




**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 17 ГОРОДСКОГО ОКРУГА МАКЕЕВКА»  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<p align="center">РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол №4 от 28. 08. 2024г.</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе</p> <p align="center"> В.И.Неганова 28. 08. 2024г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО Директор</p> <p align="center"> Н.Н.Де... ая Приказ № 151 от 28.08. 2024г.</p> 
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературному чтению  
начального общего образования  
для 1-4 классов**

Рабочую программу составили:  
А.О.Самойленко  
О.В.Пинчук  
Л.И.Сечина  
Е.В.Алехина

## **Структура рабочей программы**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование
5. Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов
6. Описание материально - технического и учебно-методического обеспечения
7. Календарно - тематическое (поурочное) планирование

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования. Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## 1. Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Приоритетная *цель обучения* литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственноэстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## 2. Планируемые результаты

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) *гражданско-патриотическое воспитание*: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) *духовно-нравственное воспитание*: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) *эстетическое воспитание*: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание*: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание*: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) *ценности научного познания*: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;  
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:** сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия:** определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты**

*К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением

последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;



- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и

пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

*К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Содержание тем учебного курса

#### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору). Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

- объяснять своими словами значение изученных понятий;

- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

#### **Совместная деятельность**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;  
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

*Произведения для чтения:* И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Произведения для чтения:* потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Произведения для чтения:* Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

#### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения; описывать (устно) картины природы;

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине,



гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Произведения для чтения:* малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического

произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Произведения для чтения:* Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения для чтения:* В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения для чтения:* Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Произведения для чтения:* Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания

(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Универсальные учебные действия**

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Базовые логические и исследовательские действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

### **Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;
- составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### **Совместная деятельность**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы;
- выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

*Произведения для чтения:* С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

*Произведения для чтения:* произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Произведения для чтения:* А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Произведения для чтения:* И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.

Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

*Произведения для чтения:* М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Произведения для чтения:* П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Произведения для чтения:* В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

*Произведения для чтения:* Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору). Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

*Произведения для чтения:* В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Произведения для чтения:* А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Произведения для чтения:* С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н.

Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Произведения для чтения:* В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Произведения для чтения:* Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия**

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность; исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### *Работа с информацией:*

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
  - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
  - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
  - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;
- самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

#### **Совместная деятельность**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4. Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1.Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			

#### **Планируемые образовательные результаты**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Русской Азбуки», «Русского языка»

#### **Подготовительный период**

#### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей;
- вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебниках (система обозначений, содержание);
- понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем.
- пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.



### **Личностные УУД**

- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»;
- проявлять интерес к новому учебному материалу
- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах;
- внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

### ***Предметные результаты***

Обучающийся научится:

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся познакомится с правилами посадки при письме, научится обводить образцы и писать самостоятельно элементы букв, научится безотрывному письму элементов букв, писать буквы и соединения с ними. Будет сформирован навык безотрывного письма с наклоном.

Обучающийся получит возможность научиться в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

### **Раздел 2. Систематический курс**

2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
2.2	Произведения о детях и для детей	9			

2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			

### **Планируемые образовательные результаты**

#### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД:**

- Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
- Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.
- Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).
- В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.
- Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
- Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
- Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

#### **Личностные УУД**

- Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».

- Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.
- Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
- Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
- Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
- Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
- Адекватно воспринимать оценку учителя.

***Предметные результаты***

**Обучающийся научится:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

**Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.
- вырабатывать навыки грамотного письма.
- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.
- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.
- формировать навыки правописания гласных в корне слова.
- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

Резервное время	12			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1</b>	<b>Произведения о нашей Родине</b>	6	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>					
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Личностные: проявляют эстетические чувства на основе закрепления знаний жанров устного народного творчества, чувство ответственности за общий результат деятельности в группе.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся демонстрируют:</p> <p>регулятивные УУД (умение планировать, осуществлять саморегуляцию; осуществлять контроль и самоконтроль);</p> <p>коммуникативные УУД (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение работать в группе);</p> <p>познавательные УУД (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать).</p> <p>Предметные: знают жанры устного народного творчества, умеют различать их.</p>					
<b>3</b>	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.</p> <p>- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p>					

<b>4</b>	<b>Произведения о детях и дружбе</b>	12	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b> — осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;					
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b>	12	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b> - анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе; - соотносить иллюстрации с текстом произведения; - ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка; - по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; - пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.					
<b>6</b>	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b> - анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю. - проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;					
<b>7</b>	<b>Произведения о братьях наших меньших</b>	18	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b> - Обобщить знания учащихся по разделу; -обеспечить обобщение знаний учащихся по разделу, используя связь литературы с окружающим миром; повторить жанры произведений; - способствовать развитию у учащихся навыка осознанного чтения посредством работы над литературным произведением; - помочь выбрать языковые средства при составлении связной монологической речи путём вовлечения учащихся в диалог, обсуждение; - развивать коммуникативные навыки: умения общаться в группе, высказывать и отстаивать свою точку зрения посредством организации групповой работы при подготовке к уроку и непосредственно на уроке. - способствовать развитию у учащихся нравственных качеств: чувства любви и бережное отношение к животному миру; - сохранять здоровье учащихся путём оптимального сочетания на уроке учебного труда и отдыха, смены видов деятельности, создания ситуации успеха и доверительной атмосферы на уроке.					

8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.					
- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;					
9	Произведения о близких, о семье	13	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					
-Личностные: проявление познавательных интересов и активности на уроке; осмысление понятий: семья, согласие, ответственность;					
- Предметные: учить высказывать свое мнение и отношение, опираясь на фотографию; на основе чтения произведений осознать роль мамы в жизни человека; учить передавать свое эмоциональное отношение при чтении произведений.					
10	Зарубежная литература	11	1		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					
Предметные результаты: умение воспринимать художественный текст на различных уровнях, выделять общие закономерности развития разных литератур, выявлять жанровые особенности и проводить комплексный анализ литературного произведения.					
Личностные результаты: восприятие обучающимися всемирной литературы как общей духовной, нравственной и культурной ценности разных народов мира, осознание специфических особенностей развития разных национальных литератур, формирование представления о произведениях той или иной национальной литературы как уникальной части мирового культурного наследия.					
Метапредметные результаты: владение навыком вдумчивого, осмысленного чтения, способность извлекать информацию из различных источников, умение обрабатывать текстовую информацию, анализировать её и осуществлять отбор по заданным критериям.					
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
12	Резерв	8			
Итого		136	10		
<b>Планируемые образовательные результаты</b>					

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1</b>	<b>Произведения о Родине и её истории</b>	6			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>					
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	16			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Личностные: проявляют эстетические чувства на основе закрепления знаний жанров устного народного творчества, чувство ответственности за общий результат деятельности в группе.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся демонстрируют:</p> <p>регулятивные УУД (умение планировать, осуществлять саморегуляцию; осуществлять контроль и самоконтроль);</p> <p>коммуникативные УУД (умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, умение работать в группе);</p> <p>познавательные УУД (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать).</p> <p>Предметные: знают жанры устного народного творчества, умеют различать их.</p>					
<b>3</b>	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	4			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Планируемые результаты:</p> <p>Познавательные: расширить знания учащихся о жанре «басня» и о творчестве И.А. Крылова, расширить их; добиться понимания содержания басни, морали, формирование умения выразить свое отношение к прочитанному.</p> <p>Коммуникативные: развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни.</p> <p>Регулятивные: уметь выбирать цель деятельности, действовать по плану.</p>					

Личностные: содействовать воспитанию нравственных качеств у учащихся, воспитывать положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху и интереса к предмету.

4	Творчество А.С. Пушкина	9			
---	-------------------------	---	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

- Добиться понимания смысла стихотворения и настроения лирического героя.
- Высказать своё мнение , уметь обосновать свою позицию, делать выводы.
- Уметь пользоваться толковым словарём.
- Понять, что в поэтической речи имя прилагательное часто становится художественным определением – эпитетом.
- Часть текста , объединяющая ритмически и по содержанию несколько строк – строфа.

5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			
---	---	---	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Познавательные умения:

- раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.
- определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;
- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;
- определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;
- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

6	Творчество Л.Н. Толстого	10			
---	--------------------------	----	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Формирование потребности в систематическом чтении. Проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая).

Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя

Познавательные: общеучебные – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят



речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; логические – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.  
 Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.

Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения

7	<b>Литературная сказка</b>	9			
---	----------------------------	---	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Предметные:

прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей; оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), текст повествовательного характера.

2. Метапредметные:

определять главную мысль, делить текст на части, составлять план подробного и выборочного пересказа.

3. Личностные:

размышлять над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем;

оперировать понятиями системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чем смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.

8	<b>Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века</b>	10			
---	---	----	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Познавательные умения:

- раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.

- определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;

- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;

- определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;

- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;

- выполнять учебное задание в соответствии с планом;

- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;

- ориентироваться в разных способах выполнения задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;

- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

<b>9</b>	<b>Произведения о взаимоотношениях человека и животных</b>	16			
----------	--	----	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:

умение оценить поступки героев с точки зрения моральных норм;  
развитие готовности к сотрудничеству;  
интерес к общему делу;  
самоконтроль, самооценка.

Регулятивные:

определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;  
умение прогнозировать текст;  
умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

слушание и понимание речи других;  
умение работать в паре, умение договориться.

<b>10</b>	<b>Произведения о детях</b>	18			
-----------	-----------------------------	----	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:

умение оценить поступки героев с точки зрения моральных норм;  
развитие готовности к сотрудничеству;  
интерес к общему делу;  
самоконтроль, самооценка.

Регулятивные:

определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;  
умение прогнозировать текст;  
умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Коммуникативные:

слушание и понимание речи других;  
умение работать в паре, умение договориться.

<b>11</b>	<b>Юмористические произведения</b>	6			
-----------	------------------------------------	---	--	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные :

<p>Формирование нравственной культуры личности  осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p>Метапредметные :</p> <p>Регулятивные УУД :</p> <p>самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Коммуникативные УУД :</p> <p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь улаживать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>Познавательные УУД :</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;</p>					
<b>12</b>	<b>Зарубежная литература</b>	10			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Предметные результаты: умение воспринимать художественный текст на различных уровнях, выделять общие закономерности развития разных литератур, выявлять жанровые особенности и проводить комплексный анализ литературного произведения.</p> <p>Личностные результаты: восприятие обучающимися всемирной литературы как общей духовной, нравственной и культурной ценности разных народов мира, осознание специфических особенностей развития разных национальных литератур, формирование представления о произведениях той или иной национальной литературы как уникальной части мирового культурного наследия.</p> <p>Метапредметные результаты: владение навыком вдумчивого, осмысленного чтения, способность извлекать информацию из различных источников, умение обрабатывать текстовую информацию, анализировать её и осуществлять отбор по заданным критериям.</p>					
<b>13</b>	<b>Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)</b>	4			
<b>14</b>	<b>Резерв</b>	10			
<b>Итого</b>		<b>136</b>			

## Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1</b>	<b>Произведения о Родине, о героических страницах истории</b>	12	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p> <p>— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p> <p>— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>					
<b>2</b>	<b>Фольклор (устное народное творчество)</b>	11	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Личностные: проявляют эстетические чувства на основе закрепления знаний жанров устного народного творчества, чувство ответственности за общий результат деятельности в группе.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся демонстрируют:</p> <p>регулятивные УУД (умение планировать, осуществлять саморегуляцию; осуществлять контроль и самоконтроль);</p> <p>коммуникативные УУД (умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение работать в группе);</p> <p>познавательные УУД (умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, устанавливать причинно-следственные связи, умение анализировать).</p> <p>Предметные: знают жанры устного народного творчества, умеют различать их.</p>					
<b>3</b>	<b>Творчество И.А. Крылова</b>	4	1		
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p>Метапредметные:</p> <p>Личностные УУД: положительное отношение к учебной деятельности, интерес к учебному материалу.</p> <p>Регулятивные УУД: умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД: умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, формулировать собственное мнение и позицию.</p>					

Познавательные УУД: умение осуществлять поиск нужной информации в учебниках, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

Предметные:

Научатся отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни.

Понимать нравственный смысл басен, характер героев.

4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		
---	-------------------------	----	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

1. Предметные: умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное и музыкальное произведение.

2. Метапредметные:

формирование учебной задачи урока на основе анализа материала книги в совместной деятельности;

анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли;

отбор опорных (ключевых) слов для собственного текста;

поиск необходимой информации в книге;

умение ориентироваться в учебной художественной книге, музыкальном произведении.

3. Личностные:

формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красоту человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни);

проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.

5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4	1		
---	----------------------------	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

1. Предметные:

прогнозирование содержания произведения;

умение перечислять произведения М. Ю. Лермонтова;

оценка поступков героев произведения и своих собственных под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.

2. Метапредметные:

формулирование учебной задачи урока;

планирование деятельности по изучению темы урока;

оценивание своей работы на уроке;

понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение;

умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.

3. Личностные:

формирование системы нравственных ценностей;

проявление интереса к произведениям М. Ю. Лермонтова.

6	Литературная сказка	9	1		
---	---------------------	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты****Предметные:**

прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке с литературными сказками русских и зарубежных писателей; оперировать понятиями: литературная сказка, авторская сказка (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), текст повествовательного характера.

**2. Метапредметные:**

определять главную мысль, делить текст на части, составлять план подробного и выборочного пересказа.

**3. Личностные:**

размышлять над нравственными ценностями: терпение, трудолюбие, забота о ближнем;

оперировать понятиями системы нравственных ценностей: добро побеждает зло, в чем смысл добра, почему сказка всегда заканчивается хорошо.

7	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX</b>	7	1		
---	--	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты****Познавательные умения:**

- раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.
- определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;
- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;
- определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;
- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».

**Регулятивные умения:**

- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания.

**Коммуникативные умения:**

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- использовать речевые средства для представления результата деятельности.

8	<b>Творчество Л.Н. Толстого</b>	7	1		
---	---------------------------------	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Формирование потребности в систематическом чтении. Проявляют способность самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая). Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя

Познавательные: общеучебные – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; логические – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.

Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.

Коммуникативные: активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения

<b>9</b>	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века</b>	6	1		
----------	--	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Познавательные умения:

- раскрывать значение понятия «лирический текст», «олицетворение», «сравнение», «эпитет», «перлы», «фукнуть», «студеный», «ходят в полосе», «шелковые травы», «одурманен», «колесница золотая», «чиликанье», «саван» и использовать их в активном словаре.
- определять особенности лирического произведения и обосновывать свое мнение;
- соотносить сюжет картины с содержанием лирического текста и обосновывать свое мнение;
- определять средства художественной выразительности в поэтических и прозаических текстах и обосновывать свое мнение;
- использовать приобретённые знания и умения для создания текста описания «В окно повеяло весною».

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание, в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание в соответствии с планом;
- выполнять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;
- ориентироваться в разных способах выполнения задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога

<b>10</b>	<b>Произведения о животных и родной природе</b>	12	1		
-----------	---	----	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:

умение оценить поступки героев с точки зрения моральных норм;

развитие готовности к сотрудничеству;

интерес к общему делу;

самоконтроль, самооценка.

Регулятивные:

определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;

умение прогнозировать текст;  
 умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  
 Коммуникативные:  
 слушание и понимание речи других;  
 умение работать в паре, умение договориться.

<b>11</b>	<b>Произведения о детях</b>	13	1		
-----------	-----------------------------	----	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Личностные:  
 умение оценить поступки героев с точки зрения моральных норм;  
 развитие готовности к сотрудничеству;  
 интерес к общему делу;  
 самоконтроль, самооценка.  
 Регулятивные:  
 определение и формулирование цели деятельности на уроке с помощью учителя;  
 умение прогнозировать текст;  
 умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  
 Коммуникативные:  
 слушание и понимание речи других;  
 умение работать в паре, умение договориться.

<b>12</b>	<b>Пьеса</b>	5	1		
-----------	--------------	---	---	--	--

**Планируемые образовательные результаты**

Предметные умения: знать содержание прочитанного произведения; уметь воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.  
 Метапредметные УУД (универсальные учебные действия):  
 Личностные: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.  
 Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.  
 Познавательные: осознает познавательную задачу; осмысливает цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию.  
 Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.



13	<b>Юмористические произведения</b>	6			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p><b>Личностные :</b>  Формирование нравственной культуры личности  осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;  ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;</p> <p><b>Метапредметные :</b>  <b>Регулятивные УУД :</b>  самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;  самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;  работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные УУД :</b>  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;  – уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;  – уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><b>Познавательные УУД :</b>  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;  – пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;</p>					
14	<b>Зарубежная литература</b>	8			
<p><b>Планируемые образовательные результаты</b></p> <p><b>Предметные результаты:</b> умение воспринимать художественный текст на различных уровнях, выделять общие закономерности развития разных литератур, выявлять жанровые особенности и проводить комплексный анализ литературного произведения.</p> <p><b>Личностные результаты:</b> восприятие обучающимися всемирной литературы как общей духовной, нравственной и культурной ценности разных народов мира, осознание специфических особенностей развития разных национальных литератур, формирование представления о произведениях той или иной национальной литературы как уникальной части мирового культурного наследия.</p> <p><b>Метапредметные результаты:</b> владение навыком вдумчивого, осмысленного чтения, способность извлекать информацию из различных источников, умение обрабатывать текстовую информацию, анализировать её и осуществлять отбор по заданным критериям.</p>					
15	<b>Библиографическая культура (работа с</b>	7			

	детской книжной и справочной литературой)				
<b>16</b>	<b>Резерв</b>	13			
Итого		136			

## 5. Способы оценки достижения учащимися планируемых результатов

### Темп и оценивание чтения

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
1 класс	10-15	20-30	20-25	30-35
2 класс	30-40	45-60	60	70
3 класс	60-65	70-80	80	90
4 класс	85-90	95-100	100	120

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## **6. Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

### **Методические материалы для учителя**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

### **Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет**

- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- <https://uchi.ru/>
- <https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/>
- <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>
- <https://nsportal.ru/>
- Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/>
- <https://multiurok.ru/id26261694/>

- Справочные таблицы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
1 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1			Составление рассказов по сюжетным картинкам	1
2			Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1
3			Предложение и слово. Моделирование	1
4			Слушание литературного произведения о Родине. Россия - Родина моя. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1
5			Ударение	1
6			Выделение звуков в слове	1
7			Проведение звукового анализа слова	1
8			Слушание литературного произведения о Родине. Край родной на век любимый. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1
9			Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1
10			Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1
11			Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1
12			Слушание литературного произведения о природе. Люби всё живое. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1
13			Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1
14			Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук а	1
15			Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук о	1
16			Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и. Звук и	1
17			Знакомство с буквой Ы. Звук Ы	1
18			Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук у	1
19			Слушание литературного произведения о родной природе. О братьях наших меньших. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1
20			Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки н, н'	1
21			Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки с, с'	1
22			Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки к, к'	1
23			Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1
24			Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Звуки т, т'	1

25		Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Звуки л, л'	1
26		Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Звуки р, р'	1
27		Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1
28		Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Звуки в, в'	1
29		Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки й'э, э	1
30		Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Звуки п, п'	1
31		Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Звуки м, м'	1
32		Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1
33		Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки з, з'	1
34		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1
35		Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Звуки б, б'	1
36		Закрепление знаний о буквах Б, б	1
37		Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Звуки д, д'	1
38		Закрепление знаний о буквах Д, д	1
39		Проведение звукового анализа слов с изученными буквами	1
40		Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки й'а, 'а	1
41		Двойная роль букв Я, я	1
42		Отработка навыка чтения слов с изученными буквами. Слушание литературного произведения. Литературная сказка. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1
43		Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Звуки г, г'	1
44		Закрепление знаний о буквах Г, г	1
45		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук ч'	1
46		Закрепление знаний о буквах Ч, ч. Сочетания ЧА-ЧУ	1
47		Знакомство с буквой ь	1
48		Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	1
49		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Звук ш	1
50		Закрепление знаний о буквах Ш, ш	1
51		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж. Звук ж	1

52		Буквы Ж, ж. Сочетания ЖИ-ШИ	1
53		Отработка навыка чтения предложений, небольших текстов. Слушание литературного произведения. Литературная сказка. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1
54		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки й'о, 'о	1
55		Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1
56		Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звук й'	1
57		Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Звуки х, х'	1
58		Закрепление знаний о буквах Х, х	1
59		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Звуки й'у, 'у	1
60		Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1
61		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Звук ц	1
62		Закрепление знаний о буквах Ц, ц	1
63		Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Звук э	1
64		Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1
65		Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук щ'	1
66		Закрепление знаний о буквах Щ, щ. Сочетания ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА	1
67		Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1
68		Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звуки ф, ф'	1
69		Знакомство с буквой ь	1
70		Закрепление знаний о буквах ь, ь	1
71		Отработка навыка чтения. Русский алфавит	1
72		Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1
73		Отработка навыка чтения. Функция букв ь, ь	1
74		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений	1
75		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1
76		Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1
77		Выразительное чтение на материале стихотворений	1
78		Выразительное чтение на материале небольших текстов	1



79			Отработка техники чтения	1
80			Отработка навыка чтения. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1
81			Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1
82			Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1
83			Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1
84			Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1
85			Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1
86			Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1
87			Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
88			Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1
89			Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1
90			Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1
91			Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1
92			Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1
93			Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1
94			Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1
95			Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и других на выбор	1
96			Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1
97			Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1
98			Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и	1

		других на выбор	
99		Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1
100		Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказа К.Д.Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других на выбор	1
101		Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1
102		Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1
103		Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1
104		Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1
105		Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1
106		Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1
107		Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1
108		Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1
109		Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1
110		Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1
111		Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1
112		Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1
113		Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1
114		Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1
115		Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1
116		Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1

117			Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1
118			Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1
119			Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1
120			Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1
121			Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1
122			Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1
123			Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других на выбор	1
124			Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Н.И. Сладкова "Лисица и Ёж" и других на выбор	1
125			Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1
126			Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1
127			Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1
128			Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1
129			Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1
130			Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1
131			Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1
132			Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				132

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
2 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	
	план	факт		Всего	Контрольные работы
1			Резервный урок. Вводный урок по курсу литературного чтения. Устное народное творчество.	1	
2			Характеристика особенностей народных песен	1	
3			Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	
4			Пословицы как жанр фольклора	1	
5			Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	
6			Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	
7			Ритм и счёт – основа построения считалок	1	
8			Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	
9			Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет..»	1	
10			Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	
11			Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	
12			Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13			Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	
14			Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Лиса и тетерев» Знакомство со сказкой. Сказка «Лиса и журавль» Чтение по ролям.	1	
15			Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	
16			Произведения устного народного творчества. Сказка «Гуси-лебеди»	1	
17			Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	

18			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1
19			Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор. Люблю природу русскую. Осень.	1	
20			Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень». Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
21			Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору. «Осенние листья» - В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
22			Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
23			Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	
24			Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	
25			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1
26			Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	
27			Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	
28			Стихи А.Пушкина	1	
29			Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	
30			А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Чтение по ролям.	1	
31			Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	
32			Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	
33			Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	
34			Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	
35			Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье	1	

			зверей» и других на выбор		
36			Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	
37			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Мир сказок»	1	1
38			Анализ читательской деятельности. Контроль техники чтения	1	
39			Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	
40			Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	
41			Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
42			Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	
43			Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	
44			Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	
45			Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	
46			Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	
47			В.Бианки «Музыкант» В.Бианки «Сова»	1	
48			Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	
49			Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1	
50			Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	
51			Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	
52			Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	
53			Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	
54			Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	

55			Весёлые стихи.	1	
56			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1
57			Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок». Люблю природу русскую. Зима.	1	
58			Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег». Стихи о первом снеге.	1	
59			Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	
60			Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	
61			Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает». «Берёза». Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам.	1	
62			Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	
63			Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	
64			Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	
65			Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	
66			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1
67			Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза». Сказка «Два мороза»	1	
68			Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	
69			Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	
70			Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	
71			Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. С.Михалков «Новогодняя быль». А.Барто «Дело было в январе...».С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз» НАЗАДВПЕРЁД	1	
72			Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года». Здравствуй, праздник новогодний!	1	
73			Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И.	1	

			Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор. К.Чуковский «Путаница» К.Чуковский «Радость»		
74			Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». К.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям.	1	
75			Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка». Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа»	1	
76			Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	
77			Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	
78			Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное». Н.Булгаков «Анна, не грусти!» Ю Ермолаев «Два пирожных»	1	
79			Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	
80			Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор. В.Осеева «Волшебное слово»	1	
81			Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	
82			Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	
83			Отражение темы дружбы в рассказах о детях. В.Осеева «Хорошее» В.Осеева «Почему?»	1	
84			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1
85			Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	
86			Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре). Люблю природу русскую. Весна.	1	
87			Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка». Стихи Ф.Тютчева о весне. Стихи А.Плещеева о весне.	1	
88			Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору. Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	
89			Резерв. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин «Матери», Е. Благинина «Посидим в тишине». Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	
90			Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по	1	



			выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)		
91			Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	
92			Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	
93			Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	
94			Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	
95			Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	
96			Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	
97			Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	
98			Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	
99			Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	
100			Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей. Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	
101			Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	
102			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1
103			Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	
104			Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	
105			Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	
106			Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	
107			Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	
108			Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	
109			Международный женский день – тема художественных произведений	1	

110		Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	
111		Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	
112		Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	
113		А.Плещеев «В бурю»	1	
114		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1
115		Анализ читательской деятельности, Контроль техники чтения	1	
116		Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	
117		Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	
118		Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	
119		Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	
120		Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь». Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	
121		Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1
122		Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	
123		Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать». Американская и английская народные песенки.	1	
124		Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы,знают дети...»	1	
125		Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	
126		Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах». Анализ читательской деятельности.	1	
127		Резерв. Ш.Перро «Красная шапочка»	1	
128		Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
129		Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	

130			Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	
131			Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	
132			Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	
133			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1
134			Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	
135			Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	
136			Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				136	10

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
3 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов	
	план	факт		Всего	Контрольн ые работы
1			Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	
2			Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	
3			Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	
4			Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	
5			Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	
6			Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	
7			Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	
8			Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	
9			Пословицы народов России: тематические группы	1	
10			Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	
11			Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	
12			Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	
13			Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1	
14			Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	
15			Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	
16			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На	1	

			примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»		
17			Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	
18			Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	
19			Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	
20			Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	
21			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1
22			Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	
23			Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	
24			Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	
25			В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	
26			Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	
27			Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	
28			Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	
29			Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	
30			И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	
31			Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	
32			Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	
33			А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	
34			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	
35			Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	

36		Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
37		Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
38		Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	
39		Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	
40		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1
41		Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	
42		Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1	
43		Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	
44		Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	
45		Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	
46		Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	
47		Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	
48		Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	
49		Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	
50		Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	
51		Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	
52		Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	
53		Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	
54		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1

55			Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	
56			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	
57			Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	
58			Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	
59			Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	
60			Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	
61			Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	
62			Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	
63			Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	
64			Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	
65			Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
66			[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	
67			Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	
68			Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	
69			Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	
70			Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	
71			Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	
72			Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	
73			Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	
74			Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	
75			Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-	1	

		Сибиряка «Приёмыш»		
76		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	
77		Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
78		Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	
79		Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	
80		Осознание понятий верность и преданность животных	1	
81		Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	
82		Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	
83		Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	
84		Поэтические картины родной природы	1	
85		Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	
86		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1
87		Дети – герои произведений	1	
88		Историческая обстановка как фон создания произведения	1	
89		Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	
90		Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	
91		Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	
92		Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	
93		Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	
94		Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	
95		Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
96		Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	
97		Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара	1	



			«Горячий камень»		
98			Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	
99			Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
100			Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
101			Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	
102			Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	
103			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1
104			Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	
105			Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	
106			Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	
107			Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	
108			Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
109			Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	
110			Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскачка»	1	
111			Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	
112			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1
113			Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	
114			Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1	
115			Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	
116			Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	

117			Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	
118			Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	
119			Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	
120			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
121			Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	
122			Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	
123			Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	
124			Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	
125			Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	
126			Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	
127			Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	
128			Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1	
129			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1
130			Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	
131			Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	
132			Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	
133			Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	
134			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1
135			Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	
136			Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>				<b>136</b>	<b>8</b>



**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
4 КЛАСС**

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов		
	план	факт		Всего	К/р	Пр/работы
1			Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		
2			Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		
3			Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		
4			Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		
5			Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1		
6			Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		
7			Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		
8			Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		
9			Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		
10			Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		
11			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		1
12			Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		
13			Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		
14			Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		
15			Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		
16			Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		
17			Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами	1		

			обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»			
18			Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		
19			Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		
20			Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		
21			Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		
22			Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		
23			Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		
24			Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1		
25			Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		
26			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
27			Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		
28			Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		
29			Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		
30			Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		
31			Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		
32			Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		
33			Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1		
34			Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
35			Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки	1		

			А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»			
36			Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
37			Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		
38			Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		
39			Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		
40			Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1		
41			Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		
42			Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		
43			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44			Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		
45			Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		
46			Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		
47			Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		
48			Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		
49			Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
50			Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
51			Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
52			Тематика авторских стихотворных сказок	1		
53			Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		
54			Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
55			Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова	1		

			«Серебряное копытце»			
56			Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		
57			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
58			Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1		
59			Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		
60			Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		
61			Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		
62			Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		
63			Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		
64			Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		
65			Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		
66			Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		
67			Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1		
68			Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		
69			Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		
70			Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		
71			Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
72			Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		
73			Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		
74			Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		

75		Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		
76		Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
77		Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		
78		Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		
79		Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		
80		Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		
81		Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		
82		Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
83		Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		
84		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	
85		Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		
86		Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		
87		Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		
88		Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		
89		Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		
90		Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		
91		Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		
92		Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		
93		Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		
94		Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		
95		Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		
96		Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа	1		



		В.П.Астафьева «Весенний остров»			
97		Человек и его отношения с животными	1		
98		Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		
99		Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		
100		М.М. Пришвин- певец русской природы	1		
101		Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		
102		Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		
103		Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
104		Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		
105		Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		
106		Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		
107		Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		
108		Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		
109		Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		
110		Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршак	1		
111		Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		
112		Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак"	1		
113		Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		
114		Характеристика героев юмористических произведений	1		
115		Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		
116		Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		
117		Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		
118		Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		
119		Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		
120		Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		

121			Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		
122			Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		
123			Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		
124			Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
125			Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		
126			Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		
127			Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		
128			Книги зарубежных писателей	1		
129			Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		
130			Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		
131			Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		
132			Книги о приключениях и фантастике	1		
133			Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		
134			Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		
135			Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	
136			Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>				<b>136</b>	<b>7</b>	<b>1</b>